



HORSE MEDIA SERVICES

Agence de courtage créée en 2007 et animée par Franck GIRARDEAU, vous propose notamment de vous conseiller dans votre analyse de croisement et la recherche de saillie.

Horse Media Services est une agence de courtage ayant pour vocation de vous conseiller dans l'achat, la vente, la gestion de vos saillies, parts d'étalons, poulinières, foals, yearlings, chevaux de courses.

Horse Media Services met son expérience au profit des éleveurs, entraîneurs et propriétaires, qu'ils soient néophytes ou confirmés.

Pour obtenir un bon cheval de course pour un éleveur, il faut tout d'abord le faire naître et avant toute chose étudier le bon croisement pour sa ou ses jument(s).

COMMENT OBTENIR LE MEILLEUR CROISEMENT ?

De nombreux éleveurs se posent la même question chaque année : Quel croisement vais-je réaliser pour ma poulinière ?

Bien entendu, le choix de l'étalon se fera en fonction du budget, du lieu où il est stationné mais également des qualités qu'il apporte à la jument pour effectuer le meilleur croisement.

Même si quelques éleveurs se satisferont d'un étalon soit proche de chez eux, soit bon marché, la plupart passeront des heures et des heures à rechercher le meilleur croisement pour leur jument en se do-

cumentant avec différents moyens (Stud-Book, Trot Informations, Paris-Turf, Harasire, Trot Pedigree, vidéos,...). Pour ce faire, plusieurs critères peuvent être étudiés :

- Les origines
- Les performances
- Le Système Linéaire
- La souche maternelle
- Les différents types d'inbreedings (inbreeding, Balanced Breeding, Line Breeding)
- Les affinités
- La morphologie, les aplombs
- Le tempérament et caractère
- Les allures
- Les aptitudes (tenue, vitesse, effort court ou long,...)
- Le génotype (AA, CA, CC)

1. Les origines, les inbreedings, les affinités

Bien entendu les origines sont primordiales dans un croisement. Nous pouvons classer en deux catégories les éleveurs, d'une part les éleveurs vendeurs et d'autre part les éleveurs exploitants. Les premiers chercheront à obtenir les meilleures origines possibles et les plus commerciales que ce soient pour les étalons que pour leurs poulinières pour mettre toutes les chances de leur côté lorsque le produit du croisement sera mis en vente. Les seconds attacheront également de l'importance aux origines mais seront moins exigeants par rapport au critère com-

mercial. Il n'est pas rare de voir de très bons compétiteurs issus d'origines « modestes ».

C'est en regardant les origines sur 3 ou 4 générations voire jusqu'à 6 générations, que nous pouvons essayer d'apporter des qualités et des aptitudes, éviter les défauts. L'éleveur recherchera les affinités entre les différents sangs comme par exemple Star's Pride/Speedy Crown, Hernani III/Loudéac et son extension Kerjacques/Fandango, Sabi Pas/Star's Pride,...

De même, certains éleveurs rechercheront les différents types d'inbreedings dans le croisement. Un inbreeding consiste à retrouver le même ascendant dans la lignée du père et dans la lignée de la mère, il est conseillé de le faire sur des chefs de races ou de grandes poulinières. Il est préférable de ne pas réaliser d'inbreedings trop rapprochés (2x3, 3x3). Il existe plusieurs types d'inbreeding : l'inbreeding classique, le Balanced Breeding et le Forward Breeding. Le Balanced Breeding consiste à retrouver des propres frères ou sœurs entre les lignées du père et de la mère, comme par exemple les propres frères Seddouk et Quito (et avec leur frère utérin Kerjacques, nous retrouverons à chaque fois leur mère Arlette III).

Le Forward Breeding consiste à retrouver le même ascendant dans la lignée mâle du père et la lignée mâle de la mère.

<p>READY CASH</p> <p>VIKING'S WAY 1967 - 1'15"6 (ASC3H)</p> <p>INDY DE VIVE 1966 - 1'11"9 (ASC7V)</p> <p>TEKIFLORE 1965 - 1'19"8 (MECSV)</p> <p>KIDEA 1986 - 1'18"2 (ASC2H)</p> <p>DOCEANIDE DU LILAS 1991 - 1'16"8 (ASC3H)</p>	<p>MICKEY VICKING (US) 1979 - 1'13"6 - 177 411€</p> <p>JOSUBIE 1975 - 1'19"1 (ASV) - 36 694€</p> <p>KEPI VERT 1976 - 1'16"2 (ASC5H) - 218 975€</p> <p>MORGAFLORE 1978 - 1'22"2 (AEL3V) -</p> <p>QUITO DE TALONAY 1982 - 1'13"5 (AEC5V) - 482 135€</p> <p>TAHITIENNE 1985</p> <p>WYORAHILL (US) 1982 - 1'11</p> <p>OCEANIDE 1980 - 1'18"7 (AEC4V) - 31 252€</p>	<p>BONEFISH (US) 1972 - 1'13</p> <p>MISTY SISTER 1975</p> <p>QUITO 1980 - 1'19"5 (A5)</p> <p>VESUBIE II 1965 - 1'24"1 (A4V)</p> <p>CHAMBON P 1968 - 1'20"0 (ASV)</p> <p>AUDIENCE 1966</p> <p>FLORESTAN (US) 1971</p> <p>DOURGA II 1969 - 1'22"5 (M4V)</p> <p>FLORESTAN (US) 1971</p> <p>DENT BLANCHE 1969 - 1'19"2 (A6H)</p> <p>KIMBERLAND (US) 1976 - 1'15"9 (A6V) - 116 780€</p> <p>OLIGISTE 1980</p> <p>SPEEDY CROWN (US) 1966 - 1'12</p> <p>AH SO (US) 1'15</p> <p>OLE GRANDCHAMP 1970 - 1'18"2 (A6H)</p> <p>TORNESE GLORY 1963 - 1'30"2 (A3)</p>	<p>NEVELE PRIDE (US) EXCITING SPEED (US)</p> <p>SONGCAN (US) AGAUNAR</p> <p>CARIOCA II ARLETTE III</p> <p>HERMES D JACINTHE IV</p> <p>HERJACQUES PLOMBIERE P</p> <p>NICIAS GRANDCHAMP CARAVELLE</p> <p>STAR'S PRIDE (US) POUSSINE</p> <p>SEDDOUK ROMEE</p> <p>STAR'S PRIDE (US) POUSSINE</p> <p>SEDDOUK QUINE</p> <p>NEVELE PRIDE (US) ASTRASIA</p> <p>GREYHOUND JINADA</p> <p>SPEEDY SOOT (US) MISSILE TOE (US)</p> <p>SPEEDY COUNT (US) LALITA HANOVER (US)</p> <p>HERJACQUES URANIE GRANDCHAMP</p> <p>JUNIOR MINISTER GLORY</p>
---	--	---	--

BOLD EAGLE - Bai
2011 - 1'10"5 (ASC4V) - 2 110 300€

<p>LOVE YOU 1999 - 1'10"2 (ASC8H)</p> <p>GUILTY OF LOVE 1994 - 1'17"1 (ASC3H)</p> <p>REETHI RAH JET</p> <p>COCKTAIL JET 1990 - 1'11"2 (ASC5H)</p> <p>ARM BRO GLAMOUR (CA) 1995</p> <p>AND ARIFANT 1998 - 1'16"5 (ASC4V) - 244 452€</p> <p>AMOUR D'AUNOU (US) 1988 - 1'15"3 (ASC4H) -</p> <p>WYORAHILL (US) 1982 - 1'11</p> <p>AH SO (US) 1'15</p> <p>HIPPODAMIA 1995 - 1'15"2 (AEC4V)</p> <p>APRIL PEARL 1988 - 1'17"6 (MECSV)</p>	<p>QUOUKY WILLIAMS 1982 - 1'14"2 (ASC5H) - 162 819€</p> <p>ARM BRO GLAMOUR (CA) 1995</p> <p>AND ARIFANT 1998 - 1'16"5 (ASC4V) - 244 452€</p> <p>AMOUR D'AUNOU (US) 1988 - 1'15"3 (ASC4H) -</p> <p>SPEEDY CROWN (US) 1960 - 1'12</p> <p>MISSILE TOE (US) 1962 - 1'17</p> <p>SPEEDY COUNT (US) 1961 - 1'13</p> <p>LALITA HANOVER (US) 1956</p> <p>FLORESTAN (US) 1971</p> <p>PASSIONNANT 1981 - 1'15"1 (ASC7H) - 384 964€</p> <p>PERLE DU CORTA 1981 - 1'19"1 (MECSV) - 67 459€</p>	<p>FAKIR DU VIVIER 1971 - 1'16"2 (A7V)</p> <p>DOLLY WILLIAMS 1969 - 1'19"7 (A3H)</p> <p>SUPER BOWL (US) 1969 - 1'12</p> <p>SPEEDY SUG (US) 1979 - 1'17"2</p> <p>SHARIF DI IESOLO (IT) 1969 - 1'15</p> <p>INFANTE D'AUNOU 1974 - 1'16"2 (ASC7V) - 231 425€</p> <p>SPEEDY SOMOLLI (US) 1975</p> <p>NESMILE 1979 - 1'17"4 (AEC3V) - 60 400€</p> <p>SPEEDY SCOT (US) 1960 - 1'12</p> <p>MISSILE TOE (US) 1962 - 1'17</p> <p>SPEEDY COUNT (US) 1961 - 1'13</p> <p>LALITA HANOVER (US) 1956</p> <p>FLORESTAN (US) 1971</p> <p>VESUBIE II 1965 - 1'24"1 (A4V)</p> <p>VALMONT 1965 - 1'18"2 (M5V)</p> <p>LEGENDE DU CORTA 1977</p>	<p>SABI PAS UA UKA</p> <p>PACHA GRANDCHAMP QUASSIA WILLIAMS</p> <p>STAR'S PRIDE (US) PILLOW TALK (US)</p> <p>SPEEDY COUNT (US) SUG (US)</p> <p>QUICK SONG (US) ODILE DE SASSY</p> <p>NIKY DES ETANGS OSCANIA</p> <p>SPEEDY CROWN (US) SOMOLLI (US)</p> <p>CAPRIOR AMOURS DU MESNIL</p> <p>SPEEDSTER (US) SCOTCH LOVE (US)</p> <p>FLORICAN (US) WORTH A PLENTY (US)</p> <p>SPEEDSTER (US) COUNTESS SONG (US)</p> <p>HOOT MON (US) LARK HANOVER (US)</p> <p>STAR'S PRIDE (US) POUSSINE</p> <p>HERMES D JACINTHE IV</p> <p>FANDANGO MARQUOISE R V</p> <p>QUIOCO ROXANE H II</p>
---	--	--	--

COMMENT OBTENIR LE MEILLEUR CROISEMENT (SUITE)



2. Les performances

Pour un étalon, ses performances lui permettront d'être agréé pour pouvoir saillir des juments. L'éleveur devra sélectionner pour ses juments des étalons qui ont montré de la qualité en compétition et surtout avoir montré de la classe. Les qualités et aptitudes des étalons devront correspondre aux besoins de ses poulinières.

Pour une poulinière, il n'est pas obligatoire qu'elle est montrée de la qualité en compétition pour être une bonne reproductrice. Par contre, si c'est le cas, elle devra avoir absolument un beau modèle et des ascendants de qualités dans son pedigree. Bien sûr, une jument qui a montré de la classe naturelle en compétition même si elle n'a pas pris énormément de gains sera un avantage.

3. Système linéaire

Le système linéaire est une méthode basée sur la correspondance des sangs entre l'étalon et la poulinière. Cette méthode est issue de l'analyse des différents croisements qui ont été réalisés sur plusieurs générations aux Etats-Unis. Cette analyse a permis d'observer plusieurs informations permettant d'optimiser les croisements notamment le fait qu'un étalon fonctionne particulièrement avec certains pères de mère. Ils ont pu distinguer des zones dans le pedigree qui sont plus prépondérantes dans un croisement.

Sans rentrer dans le détail, la distribution chromosomique à son importance (XY pour un mâle et XX pour une femelle). Le poulain (mâle) héritera du chromosome Y de son père et du chromosome X de sa mère. La pouliche (femelle) héritera

de deux chromosomes X hérités de son père ou sa mère ou les deux à la fois. La déduction est que pour un même croisement, un propre frère et une propre sœur n'hériteront pas des mêmes gènes.

Déjà en France, de grands éleveurs réputés que ce soit dans le monde du pur sang que du Trotteur Français avaient également observé ces phénomènes tels que Federico Tesio, Lord Derby, Marcel Boussac, Aga Khan,...

Cette méthode a permis de ressortir deux types de croisement : le Fullmatch et l'Outmatch.

Le Fullmatch consiste à retrouver les mêmes courants de sang entre le père et la mère à la 4ème et 5ème Génération, ce qui ne signifie pas obligatoirement des inbreedings proches. Au contraire, nous travaillerons sur des lignées telles que Fuschia, Peter The Great, The Great

Mc Kinney, Telemaque V, Quo Vadis... L'intérêt est concentrer les qualités et d'éliminer les défauts. L'Outmatch consiste à croiser des sangs différents entre le père et la mère. Le meilleur exemple est le croisement franco-américain comme Cocktail Jet par exemple ou lorsque l'on a importé l'étalon Workaholic, le croisement avec la plupart des juments françaises ont donné des Outmatch. L'intérêt ici est d'apporter des qualités extérieures, le sang américain par exemple a amené vitesse, précocité et maniabilité alors que les sangs français traditionnels sont sources de tenue, dureté et polyvalence.

L'éleveur pourra utiliser un logiciel nommé Trot Pédigrée qui est un formidable outil de travail pour pouvoir accéder aux origines et performances des Trotteurs Français. Celui-ci permettra également de faire des simulations et donner les meilleures informations à l'éleveur pour son futur croisement.

4. La souche maternelle

Il est primordial d'analyser la souche maternelle de votre poulinière et de l'étalon. Nous devons retrouver dans les deux ou trois premières générations des performeurs de valeur et en nombre. Il est également intéressant de savoir si la famille maternelle, en remontant à la 6ème génération, est issue d'une souche ayant reproduit des classiques, semi classique, très bons performeurs.

5. La morphologie, les aplombs

L'éleveur devra attacher une importance particulière sur la morphologie, le modèle, les aplombs de la poulinière ou de l'étalon. Il sera pré-

férable pour une poulinière épaisse, au modèle important, de rechercher un étalon dans le sang et de taille plus petite.

De même pour les défauts, si une jument est panarde, il faudra éviter de rechercher un étalon ayant le même défaut.

6. Le tempérament et caractère

De même, l'éleveur devra tenir compte du tempérament et du caractère de la poulinière ou de l'étalon. Il sera préférable d'éviter d'associer un étalon et une poulinière tous les deux compliqués. Nous rechercherons à croiser de préférence un étalon avec de la dureté, de la ténacité avec une jument qui en manque.

7. Les allures

La plupart des grands élevages où il y a une structure d'entraînement à l'image des « Dubois », « Levesque », « Bigeon » ou autres, attachent une attention particulière aux allures de leurs juments et des étalons choisis. Une jument qui manque de geste, qui a des allures raccourcies, steppeuse devra être croisée à un étalon avec du compas des allures naturelles et éventuellement ambleur. De même, les problèmes de passage devront être corrigés avec le choix de l'étalon.

8. Les aptitudes

Les performances de la jument si elle a couru ou ses origines sinon, permettront de connaître ses aptitudes. Cela consiste à savoir si elle a des aptitudes attelé/monté, vitesse/tenue, dureté/peu courageuse, cheval de vitesse ou de train,...

9. Le génotype

Depuis quelques années, le test ADN a permis d'identifier le gène Dmrt3 déterminant l'aptitude à trotter. Cela ne signifie pas que vous aurez la garantie d'obtenir un cheval classique. Mais il permet d'éviter les croisements risqués afin de produire seulement des éléments possédant l'aptitude à synchroniser naturellement les allures. C'est un outil complémentaire intéressant à l'analyse de croisement que nous venons de voir.

LA SYNTHÈSE

La recherche du bon croisement pour sa ou ses poulinières est une démarche qui peut s'avérer longue et complexe mais très enrichissante. Les éleveurs y passeront plus ou moins de temps mais le résultat sera d'autant plus satisfaisant si le produit qui en découlera sera plaisant, magnifique et qu'il deviendra un bon cheval en compétition. L'éleveur aura la satisfaction d'avoir réussi son croisement.

Pour toute information, veuillez contacter
Franck GIRARDEAU
HORSE MEDIA SERVICES
(Courtier, Conseil en croisement, média, achat / vente saillies, parts d'étalon, foals, yearlings, poulinières, chevaux de course)
Tél : 06 10 95 04 12.
franck.girardeau1@orange.fr